

# Gazzetta delle Valli

News dalle Valli Lombarde e Trentine

## Tonalestate, prima giornata e apertura di conferenza. Ricco programma: eventi con esposizioni

lunedì, 7 agosto 2017

Ponte di Legno – E' iniziata questa mattina "Tonalestate" che quest'anno ha come tema: "Il Barbaro". Nella sala consiliare di Ponte di Legno (Brescia), Eletta Leoni, responsabile del centro studi "Tonalestate" e moderatore dell'evento ha aperto la conferenza, evidenziando: "La cultura è una vita e la vita ha anche il volto della festa. del riunirsi di fratelli in un dialogo dignitoso e paritario tra le culture e le fedi".



Nella prima giornata di Tonalestate che ha visto una sala consiliare di Ponte di Legno strapiena è stato affrontato il tema: "Tra il dire e il fare c'è di mezzo l'altro". Oltre a Eletta Leoni e ai messaggi augurali delle autorità, tra cui il sindaco di Ponte di Legno, Aurelia Sandrini e il presidente della Provincia, Pierluigi Mottinelli, sono intervenuti il cardinale Giuseppe Versaldi, quindi il filosofo Jean Jacques Wunenburger, la scrittrice Antonia Arslan e il critico letterario Francisco Prieto.

Invece nel pomeriggio – dalle 15.30 – vedrà l'intervento del giornalista e scrittore Aldo Giobbio, della professoressa e sociologa Catherine Wihtol De Wenden, intervista a Marcello Buiatti, biologo e genetista, dell'esperto di comunicazione scientifica Marc Wilikens, e il regista Philip Groening

In serata – con inizio alle 21.30 – nella sala dell'Apt del Tonale concerto di Milano Saxophone Quartet.

Tonalestate è in programma fino al 10 agosto con incontri al mattino e pomeriggio in sala consiliare e all'hotel Mirella di Ponte di Legno

### **ESPOSIZIONI ARTISTICHE AL TONALESTATE 2017**

7-10 agosto Ponte di Legno-Passo del Tonale-Vermiglio

TONALESTATE non è solo un convegno. E' un vero e proprio festival: quel tipo di festa che riunisce tutti coloro che di essa vogliono essere parte viva e costruttiva. Per questo, oltre alle conferenze, ai momenti di dialogo e alle convivenze tra i partecipanti, TONALESTATE propone dal 7 al 10 agosto degli spettacoli e delle esposizioni di tanti artisti che hanno raccontato la realtà con un linguaggio barbaro perchè si sviluppa al di fuori della lingua propria a una sola civiltà, per quanto potente essa possa essere. Anche quest'anno la pittura, la grafica, la fotografia da

visitare nella Sala Consigliare di Ponte di Legno, nella centrale Sala Faustinelli e all'hotel Mirella oltre che nelle sale dell'hotel Delle Alpi al Passo del Tonale.

**Il BARBARO** – “Il barbaro” è un giornale nato da un gruppo di persone unite attorno all'allora 32enne professor Giovanni Riva e diffuso durante sette mesi nel 1974 (il primo numero è datato 28 febbraio e l'ultimo 6 ottobre). “Una storia breve ma intensa (da quindicinale a settimanale, da 300 a 2.000 abbonati, da 3.000 a 30.000 copie di tiratura), intensa, soprattutto per il dialogo che si è sviluppato attorno al giornale: in redazione e negli incontri pubblici (la festa a Rimini, le conferenze, le presentazioni del giornale) in tutta l'Italia”, scrive la redazione nell'editoriale dell'ultimo numero, intitolato «Sospendiamo». Sala consiliare di Ponte di Legno aperto negli orari delle conferenze.

**Batalha por Mosul. FELIPE DANA**, racconta la battaglia di Mosul: l'arrivo delle forze irachene, la fuga dei civili da tutti e da tutto, la paura dei prigionieri, le preghiere della comunità intorno ai loro morti, i viaggi di quegli uomini in cammino che escono dalla loro città e i bimbi che cercano di giocare tra le fiamme e le auto volate in alto, a vari metri dal suolo. Sala Faustinelli, piazzale Europa di Ponte di Legno apertura 17.30-19.30

Tell the world that i live for love. La mostra fotografica di **ALEJANDRO MÁTZAR** testimonia una giornata di assistenza medica in una delle comunità più povere di Santa Tecla, El Salvador. Gli scatti raccontano del lavoro dei volontari della “Fundación Divina Providencia” che, dal 1997, opera quotidianamente con i bambini della comunità “Las Margaritas”. *Sala Consigliare di ponte di Legno aperto negli orari delle conferenze.*

**ONE WAY JAPAN** è un'associazione, nata il 15 agosto del 2011 a Nagoya, che ha come scopo quello di costruire una “cultura della pace”. Espone le locandine delle letture pubbliche, delle mostre, delle proiezioni cinematografiche, delle conferenze che hanno svolto negli anni in Giappone, testimonianza di un intenso lavoro culturale in vari campi, tra i quali la filosofia, l'arte, le scienze, la politica e l'educazione. *Sala Consiliare di Ponte di Legno aperto negli orari delle conferenze.*

Essere, non apparire. Due giovani pittori honduregni, i fratelli **VLADIMIR E QUITZÉ SABILLÓN** mostrano che cosa nasce quando l'arte non nega spazio a quel misterioso di più di cui è fatto ogni uomo. Il loro lavoro non è fatto solo di linee, di movimenti e di colori ma rivela, attraverso la facoltà della forma, l'essenza. Nei loro volti di uomini e donne percepiamo un'urgenza del vivere, una passione non teatrale, una domanda che oltrepassa il muro della desolazione per affermare la possibilità di essere parte di quei barbari che, per grazia e per scelta, camminano in prima fila, all'avanguardia, su una strada libera perché fatta di un'inconsueta servizievolità, una strada che permette ad ogni uomo e al mondo di ritrovarsi. *Hotel delle Alpi, via circonvallazione di Passo del Tonale e Hotel Mirella, via Roma di Ponte di Legno.*

**La resistenza del barbaro.** In Etiopia, **ANNALISA VANDELLI** ha seguito un lavoro sulla migrazione. Espone le fotografie scattate nei luoghi di partenza dei giovani e quelle del ritorno dei Returnis, quei migranti che non hanno avuto successo e la cui storia è costellata di sventure, torture e spesso schiavitù. Dieci scatti per raccontare la resistenza dei barbari contemporanei, coloro che arrivano di fronte a noi “romani” e ancora si sentono definire per il suono confuso della loro voce, per il loro dire bar-bar. Eppure, tra questi resistenti, si incontra il lettore, il profeta, l'innocente, il difensore della cultura. *Sala Faustinelli, piazzale Europa di Ponte di Legno apertura 17,30-19.30.*