

DU 8 AU 10

tonalestate

INTERNATIONAL SUMMER UNIVERSITY

AOÛT. 2026

NOLI TIMERE

**anche le cose più innocenti
vivono di tormenti**

Tiene el miedo muchos ojos
y ve las cosas debajo de la tierra.

(Miguel de Cervantes, Don Quijote)



tonalestate.org

PASSO DEL TONALE E VERMIGLIO (TN) E PONTE DI LEGNO (BS)

NOLI TIMERE

La peur : voici le thème que l'*International Summer University de Tonalestate* invite à explorer, à méditer et à partager lors de son congrès d'août prochain.

Des figures du monde académique, religieux et intellectuel – journalistes, enseignants, chercheurs – y rencontreront une assemblée unique : des étudiants, des jeunes adultes, personnes de tout âge, réunis depuis les quatre coins du monde sur les cimes apaisantes des Alpes italiennes. Tous, inspirés par une même amitié engagée, œuvrent dans leurs Pays respectifs à la construction d'une société pacifique, où chaque être humain et la création elle-même soient honorés dans leur dignité.

La peur est une lame qui fissure le cœur, qui morcelle la pensée et nous sépare du réel — *ou dans* le réel. Et c'est pourquoi, le plus souvent, elle suscite en nous des réactions instinctives : une révolte aveugle, une violence déraisonnée. Elle est comme une divinité aux mille yeux, pour paraphraser Cervantes, « *que tiene muchos ojos y ve las cosas debajo de la tierra* ». Toujours aux aguets, cette ombre divine épie tout, voit tout, ne tolère rien. Et nous sentons qu'en son nom, quelque chose en nous se brise : quelque chose de vital, de bon, de précieux. Pourquoi, dès lors, tombons-nous si aisément dans ses bras ?

La peur, en soi, est une émotion compréhensible : ne nous sentons-nous pas, bien souvent, des pèlerins en une attente vacillante, serrés les uns contre les autres sur une frêle embarcation voguant vers l'inconnu, comme l'artiste peintre Vladimir Sabillón l'a si magistralement représenté dans l'affiche de Tonalestate ? Et la peur n'est-elle pas une émotion légitime, quand Virgile nous rappelle dans les *Géorgiques* « *fugit irreparabile tempus* » — que le temps lui-même nous trahit ? Qui parmi nous n'a craint les guerres, les colères de la nature, les injustices, la méchanceté, le mal ? Pour toutes ces raisons, et bien d'autres encore, Pétrone affirma « *primus in orbe deos fecit timor* » : c'est la peur qui, la première, a enfanté les dieux dans l'esprit des hommes — des divinités qu'on honorait selon des rites précis, dans l'espoir qu'elles les préservent des fléaux et comblent leurs vies d'abondance. Et avec le temps, on se les figura de plus en plus semblables à ces puissants de la terre qui, hier comme aujourd'hui, sont si souvent la cause d'innombrables maux — et donc, hier comme aujourd'hui, la source même de la peur.

Dans son manifeste, Tonalestate reprend un vers qui lui est cher, tiré du chant *Piccolo gregge* – « *Petit Troupeau* » – : « *Même les choses les plus innocentes vivent de tourments* ». Ces tourments, saint Augustin, avec une tendresse sans détours, ne les cachait pas à ses amis. Il les énumérait même, commentant le *Psaume 39* : souffrances, angoisses, douleurs grandissantes — pour les préparer au combat que chaque être humain doit mener pour devenir adulte. Un combat de purification, mais aussi d'expiation, si l'on considère que nous n'avons jamais été, ni ne sommes, tout

à fait innocents, et que nos actes ne le sont pas davantage. Mais qui nous donnera la force d'affronter cela ? Qui nous aidera à prendre soin des innocents tout au long de leur croissance, de nous-mêmes — peut-être moins innocents — et des autres qui nous entourent, eux aussi marqués par leurs ombres, sans trop calculer ce que cela coûtera de sacrifices, de détachements, de douleurs, d'angoisses, ou même d'ennui ? Ce détachement de soi parviendra-t-il à saisir la peur à la gorge, à lui arracher son obscurité, à briser cet aiguillon qui nous paralyse, nous fige, et nous pousse jusqu'à refuser le bien ? Et dans quelle direction ce détachement nous mènera-t-il ?

Le chemin proposé par Tonalestate est celui d'une marche ensemble vers cette liberté qu'un jeune Galiléen a offerte — et offre encore — avec une patience inlassable. Il savait, et sait toujours, la dispenser sans avarice à quiconque la cherche, animé par ce désir constant de libérer les hommes et les femmes, les enfants, les adultes et les anciens, de ces esclavages où nous nous installons si facilement. Et comme alors, ce jeune Galiléen choisit de se bander les yeux pour ne pas condamner, et ainsi, n'être entravé par rien ni personne dans son œuvre de libération.

Enfin, puisque vérité et sincérité ne se confondent pas, osons nous demander, avec cette crainte qui est le commencement de la sagesse : *Qu'est-il légitime de craindre, et qu'est-il vain de redouter* ? Chaque matin, chaque soir, si nous faisons un peu silence, une voix murmure en nous — tantôt fragile, tantôt claire — : « *Aie du courage !* » Et comme *courage* vient étymologiquement de cœur, elle nous dit en vérité : « *Agis avec le cœur !* » Une voix qui nous invite à puiser dans une source audacieuse, mais d'un courage bien différent de celui qui nous pousse à une violence irrationnelle pour ne pas perdre ces biens, ces amours, sans lesquels nous craignons de nous retrouver comme des feuilles flétries, livrées à l'ouragan.

Avec son parfum enivrant et son goût de miel sauvage, le « *Noli timere !* » évangélique — qui donne son titre à la rencontre de Tonalestate — est à la fois messenger et source d'une espérance vraie et durable. Une espérance par laquelle nous pouvons nous laisser prendre par la main, qu'elle nous guide dans nos pas et nos choix. Car le congrès de Tonalestate souhaite aller à la racine de cette espérance, pour qu'elle nous accompagne dans notre engagement personnel et communautaire, au sein d'une société qui, bien qu'elle traverse des changements brutaux et parfois déconcertants, reste cet espace unique et divin où chacun de nous est appelé à agir, dans la joyeuse conscience que « *ce que nous serons n'a pas encore été révélé* ».

tonalestate

INTERNATIONAL SUMMER UNIVERSITY

DU 8 AU 10 AOÛT 2026

tonalestate.org