

DEL 8 AL 10

tonalestate

INTERNATIONAL SUMMER UNIVERSITY

AGO. 2026

NOLI TIMERE

**anche le cose più innocenti
vivono di tormenti**

Tiene el miedo muchos ojos
y ve las cosas debajo de la tierra.

(Miguel de Cervantes, Don Quijote)



tonalestate.org

PASSO DEL TONALE E VERMIGLIO (TN) E PONTE DI LEGNO (BS)

NOLI TIMERE

El miedo: éste es el tema sobre el que la *International Summer University* del Tonalestate propone estudiar, reflexionar y dialogar en su congreso del próximo agosto, cuando exponentes del mundo académico y religioso, intelectuales, periodistas, profesores e investigadores se unirán a un grupo de universitarios, estudiantes, adultos y ancianos de vacaciones juntos y reunidos, desde varias partes del mundo, en los Alpes italianos gracias a una amistad comprometida en construir, en los países donde estudian y trabajan, una sociedad pacífica, digna y respetuosa de cada ser humano y de la creación.

El miedo es una navaja que provoca grietas en el corazón, división en el pensamiento, separación de la realidad y en la realidad y, precisamente por eso, normalmente, provoca reacciones instintivas, rebelión impulsiva o violencia insana. Se trata de una especie de divinidad que, parafraseando a Cervantes, *tiene muchos ojos y ve las cosas debajo de la tierra*. Siempre agitada, esta sombría divinidad lo escruta todo, todo lo ve y nada soporta, y sentimos que por su culpa se rompe en nosotros algo vital, bueno y precioso. ¿Por qué, entonces, caemos tan fácilmente en sus brazos?

El miedo es, en sí mismo, una emoción comprensible: ¿no nos sentimos, quizás a menudo, al igual que peregrinos en espera oscilante, apretados el uno al otro en un frágil barco dirigido hacia lo desconocido, como Vladimir Sabillón ha representado magistralmente en el manifiesto de Tonalestate? ¿Y no es el miedo una emoción comprensible, ya que, como recuerda Virgilio en las *Geórgicas*, *fugit irreparabile tempus*, es decir, incluso el tiempo nos traiciona? ¿Y quién de nosotros no tiene el miedo a las guerras, a ciertos fenómenos naturales, así como a las injusticias, a la maldad y al mal? Por todas estas razones y otras más, Petronio sostuvo que *primus in orbe deos fecit timor*, es decir, que los seres humanos imaginaron la existencia de varias divinidades, que, si honradas según ritos muy precisos, podían defenderlos de las calamidades y aportar abundancia a sus vidas. Y, con el paso del tiempo, cada vez más los imaginaron similares a aquellos poderosos de la tierra que a menudo, ayer como hoy, eran y son causa de innumerables males y, por lo tanto, eran y son fuente de miedo.

En su cartel, el Tonalestate retoma la frase de una canción que le es muy querida, titulada “Pequeño rebaño”. Ésta dice: “Incluso las cosas más inocentes viven de tormentos”. Son aquellos tormentos que San Agustín, con amor, no mantuvo oculto a sus amigos - enumeró algunos, por ejemplo, comentando el salmo 39: sufrimientos, angustias, dolores crecientes - para que estuvieran preparados a la lucha que toda persona debe enfrentar para convertirse en adulta. Una lucha de purificación y

también de expiación, si reflexionamos sobre el hecho de que normalmente no hemos sido ni somos inocentes, ni hemos actuado o actuamos con inocencia. Pero, ¿quién nos dará la fuerza para hacer esto? Es decir, ¿quién nos ayudará a cuidar de los inocentes en su crecimiento, de nosotros mismos que tal vez no somos inocentes y de otros que tenemos cerca y que tal vez tampoco son inocentes, sin pesar tanto cuánto esto conllevará en sacrificio, desapego, dolor, angustia, o incluso aburrimiento? ¿El desapego de sí mismo será capaz de tomar por el cuello el miedo, de privarlo de su oscuridad y anulará ese aguijón que nos paraliza, nos bloquea y también nos hace rechazar el bien? ¿Y en qué dirección nos llevará este desapego de nosotros mismos?

El camino que propone el Tonalestate es caminar juntos hacia ese tipo de libertad que un joven galileo propuso y propone aún hoy con paciencia y que sabía y sabe ofrecer sin avaricia a quien la busca, siendo perseverante en él el deseo de liberar a hombres y mujeres, niños, adultos y ancianos de esas esclavitudes en las que todos nos acomodamos fácilmente. Y, entonces, como hoy, ese joven Galileo elige ponerse una venda en los ojos para no tener que condenar y, por lo tanto, para no ser frenado por nada ni por nadie en su obra de liberación.

Finalmente, puesto que verdad y sinceridad no coinciden, intentemos preguntarnos, con ese temor que es principio de sabiduría, qué vale la pena temer y qué no. Cada mañana y cada noche, si hacemos un poco de silencio, tenemos dentro de nosotros una voz que, a veces sutil y a veces muy clara, nos dice: “¡ten valor!”. Y dado que coraje, etimológicamente, significa “corazón”, nos está diciendo: “¡jactúa con el corazón!”. Por lo tanto, es una voz que nos sugiere actuar a partir de una fuente valiente, pero de un coraje completamente diferente del que nos empuja a esa violencia irracional que usamos para no perder esos bienes y amores sin los cuales tememos encontrarnos como hojas frágiles y marchitas a merced del huracán. Con su alentador y fragante sabor a miel silvestre, el evangélico “noli timere!”, que da título a la reunión del Tonalestate, es mensajero y fuente de una esperanza verdadera y duradera, por la que podemos dejarnos llevar por la mano, para que nos indique los pasos y las elecciones a tomar. El congreso del Tonalestate, de hecho, desea ir a la raíz de esta esperanza, para que haya compañía en el compromiso personal y comunitario dentro de esta sociedad nuestra que, aunque esté experimentando cambios notables y repentinos que no siempre son fáciles de entender, sigue siendo ese espacio, único y divino, en el que cada uno de nosotros, positivamente, está llamado a operar, en la feliz conciencia de que “lo que seremos aún no ha sido revelado”.

tonalestate

INTERNATIONAL SUMMER UNIVERSITY

DEL 8 AL 10 DE AGOSTO 2026

tonalestate.org